Schema applicativo

Nel presente schema si riassumono le procedure ed i documenti previsti dal “Regolamento per la tutela dall’inquinamento acustico” raggruppati per tipo di insediamento e per evento, con lo scopo di aiutare il tecnico (interno o esterno al Comune) ad orientarsi.

Per tutti i dettagli si rimanda al citato Regolamento che resta l’unico riferimento.

Si ricorda il significato degli acronimi utilizzati in questo Regolamento:

|  |  |
| --- | --- |
| DPIA | Documentazione previsionale di impatto acustico |
| VIA | Valutazione di impatto acustico. Può essere inteso come collaudo acustico |
| VPCA | Valutazione previsionale di clima acustico |

In generale

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Chi genera rumore  Esempi: attività produttiva,  attività commerciale, impianto, infrastruttura, … |  | Deve contenere  il proprio rumore |  | Vengono richieste valutazioni  sul rumore prodotto  (DPIA, VIA) |
|  |  |  |  |  |
| Chi subisce il rumore  Esempi: abitazione, scuola,  ospedale, parco pubblico, … |  | Deve proteggersi  dal rumore |  | Vengono richieste valutazioni  sul rumore subìto  (VPCA) |
|  |  |  |  |  |
| Unità edilizia in cui  soggiornano le persone  Esempi: casa, appartamento, ufficio, esercizio commerciale, albergo, scuola, … |  | Deve essere protetta  dai rumori provenienti dall’esterno o da altre unità |  | Vengono richieste valutazioni  sui Requisiti acustici passivi |

Insediamenti

civili, produttivi e infrastrutturali

| Insediamento | Evento | Documenti da presentare e note | Articoli |
| --- | --- | --- | --- |
| Abitazione | Progetto di: costruzione, demolizione e costruzione, ampliamento, cambiamento di destinazione d’uso | Al progetto va allegata la VPCA | 13-16 |
| Vedere “Requisiti acustici passivi” | → |
| Inizio lavori di costruzione | Vedere “Cantieri” | → |
| Fine dei lavori o rilascio della agibilità | Vedere “Requisiti acustici passivi” | → |
| Scuola  Ospedale  Casa di cura | Progetto di: costruzione, demolizione e costruzione, ampliamento, cambiamento di destinazione d’uso | Al progetto va allegata la VPCA | 13-16 |
| Al progetto va allegata la DPIA | 7-10 |
| Vedere “Requisiti acustici passivi” | → |
| Inizio lavori di costruzione | Vedere “Cantieri” | → |
| Fine dei lavori di costruzione o rilascio della agibilità | Il Comune può chiedere un collaudo acustico (VIA) di quanto realizzato (una volta che questo sia a regime) | 11-12 |
| Vedere “Requisiti acustici passivi” | → |
| Inserimento di nuovi impianti rumorosi | Al progetto va allegata la DPIA | 7-10 |
| Presunto superamento dei limiti di rumore  (segnalazioni sulla rumorosità) | Il Comune può chiedere la VIA | 11-12 |
| Il Comune può chiedere la verifica da parte di Arpav | 37 |
| Attività commerciale  Pubblico esercizio  Discoteca  Circolo privato  Impianto sportivo e ricreativo | Progetto di: costruzione, demolizione e costruzione, ampliamento, cambiamento di destinazione d’uso | Al progetto va allegata la DPIA | 7-10 |
| Vedere “Requisiti acustici passivi degli edifici” | → |
| Inizio lavori di costruzione | Vedere “Cantieri” | → |
| Fine dei lavori di costruzione o rilascio della agibilità | Il Comune può chiedere un collaudo acustico (VIA) di quanto realizzato (una volta che questo sia a regime) | 11-12 |
| Vedere punto relativo alla “Requisiti acustici passivi degli edifici” | → |
| Inserimento di nuovi impianti rumorosi | Al progetto va allegata la DPIA | 7-10 |
| Richiesta di rilascio di licenza, subentro | Inviare al Comune la DPIA | 7-10 |
| Attività temporanea | Vedere “Manifestazioni temporanee” | → |
| Presunto superamento dei limiti di rumore  (segnalazioni sulla rumorosità) | Il Comune può chiedere la VIA | 11-12 |
| Il Comune può chiedere la verifica da parte di Arpav | 37 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Insediamento | Evento | Documenti da presentare e note | Articoli |
| Impianto Attività produttiva | Progetto di: costruzione, demolizione e costruzione, ampliamento, cambiamento di destinazione d’uso | Al progetto va allegata la DPIA | 7-10 |
| Per gli uffici, vedere “Requisiti acustici passivi degli edifici” | → |
| Inizio lavori di costruzione | Vedere “Cantieri” | → |
| Fine dei lavori di costruzione o rilascio della agibilità | Il Comune può chiedere un collaudo acustico (VIA) di quanto realizzato (una volta che questo sia a regime) | 11-12 |
| Per gli uffici, vedere “Requisiti acustici passivi degli edifici” | → |
| Inserimento di nuovi impianti rumorosi | Al progetto va allegata la DPIA | 7-10 |
| Richiesta di rilascio di licenza, subentro | Inviare al Comune la DPIA | 7-10 |
| Presunto superamento dei limiti di rumore  (segnalazioni sulla rumorosità) | Il Comune può chiedere la VIA | 11-12 |
| Il Comune può chiedere la verifica da parte di Arpav | 37 |
| Progetto sottoposto a valutazione di impatto ambientale | Progetto di: costruzione, demolizione e costruzione, ampliamento, cambiamento di destinazione d’uso | Al progetto va allegata la DPIA | 7-10 |
| Inizio lavori di costruzione | Vedere “Cantieri” | → |
| Fine dei lavori di realizzazione o rilascio della agibilità | Il Comune può chiedere un collaudo acustico (VIA) di quanto realizzato (una volta che questo sia a regime) | 11-12 |
| Inserimento di nuovi impianti rumorosi | Al progetto va allegata la DPIA | 7-10 |
| Verifica dello stato attuale | Il Comune può chiedere la VIA | 11-12 |
| Presunto superamento dei limiti di rumore  (segnalazioni sulla rumorosità) | Il Comune può chiedere la VIA | 11-12 |
| Il Comune può chiedere la verifica da parte di Arpav | 37 |
| Strada  Ferrovia  Aeroporto  Eliporto | Progetto di realizzazione, modifica, potenziamento | Al progetto va allegata la DPIA | 7-10 |
| Inizio lavori di costruzione | Vedere “Cantieri” | → |
| Fine dei lavori di realizzazione | Il Comune può chiedere un collaudo acustico (VIA) di quanto realizzato (una volta che questo sia a regime) | → |
| Verifica dello stato attuale | Il Comune può chiedere la VIA | 11-12 |
| Presunto superamento dei limiti di rumore  (segnalazioni sulla rumorosità) | Il Comune può chiedere la VIA | 11-12 |
| Il Comune può chiedere la verifica da parte di Arpav | 37 |

**Requisiti acustici passivi**

**degli edifici**

Per edifici adibiti a:

- residenza

- uffici

- alberghi

- ospedali o case di cura

- attività scolastiche

- attività ricreative o di culto

- attività commerciali

| Evento | Documenti da presentare e note | Articoli |
| --- | --- | --- |
| Progetto di: costruzione, demolizione e costruzione, ampliamento, cambiamento di destinazione d’uso | Al progetto va allegata la relazione di “Valutazione previsionale dei requisiti acustici passivi” | 42 (40-43) |
| Inizio lavori di costruzione | Vedere “Cantieri” | → |
| Fine dei lavori o rilascio della agibilità | Va allegata la dichiarazione del Direttore lavori in merito a requisiti acustici passivi | 43 (40-43) |

Cantieri

edili, stradali o assimilabili

| Evento | Documenti da presentare e note | Articoli |
| --- | --- | --- |
| Cantiere a basso impatto | Nessun documento da presentare | 18 (16-19) |
| Indicazioni nel cartello di cantiere | 17 (16-19) |
| Cantiere ad alto impatto | Deve essere richiesta deroga per attività temporanea da cantiere ad alto impatto | 19 (16-19) |
| Indicazioni nel cartello di cantiere | 17 (16-19) |
| Presunto superamento dei limiti di rumore  (segnalazioni sulla rumorosità) | Il Comune può chiedere l’esecuzione di rilievi fonometrici | 37 |

Manifestazioni temporanee

in luogo pubblico o aperto al pubblico

| Evento | Documenti da presentare e note | Articoli |
| --- | --- | --- |
| Attività temporanea a basso impatto | Nessuno | 22 (20-25) |
| Attività temporanea a medio impatto | L’organizzatore comunica la manifestazione al Comune | 23 (20-25) |
| Attività temporanea ad alto impatto | L’organizzatore deve richiedere una deroga per manifestazione ad alto impatto | 24 (20-25) |
| Manifestazione temporanea socialmente rilevante o organizzata dal Comune | È una Attività temporanea (vd qui sopra)  In alcuni casi gode di procedure semplificate o di limiti diversi | 25 (20-25) |
| Presunto superamento dei limiti di rumore  (segnalazioni sulla rumorosità) | Il Comune può chiedere l’esecuzione di rilievi fonometrici | 37 |